



MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE

The Last of uUs 2 – échelle 1/24^{ème} – 1/35^{ème}





Un second diorama de la série "Last of Us". Le même couple de figurines a été utilisé et l'amie du héros ajoutée. Le personnage a un autre jeu de jambes et une arme différente. La jeune fille n'a plus son pistolet à la main...

A second diorama from the “Last of Us” series. The same pair of figures is used, with the addition of the hero's girlfriend. The character has a different set of legs and a different weapon. The girl no longer has her pistol in her hand...



Une photo de l'épisode représentant la scène originale...

A photo of a episode depicting the original scene...



La maquette utilisée. Ce même camion est vu dans la série avec à la place du plateau un petit container bleu. Il est à l'échelle 1/35ème...

The model used. This same truck is seen in the series with a small blue container in place of the bed. It is in 1/35th scale...



Montage du véhicule...

Vehicle assembly...



Détail de la cabine. Pas de difficultés majeures...

Cabin detail. No major difficulties...



Des poignées diverses sont ajoutées à l'intérieur et aux portières. On réalise en carte plastique les protections blindées des portes. De nouveaux rétroviseurs sont fixés à l'extérieur... Various handles are added to the interior and doors. Armored door protectors are made from plastic card. New exterior mirrors are fitted...



Montage du container qui est un autre kit indépendant. Il est raccourci à la bonne longueur du plateau du camion...

Assembling the container, which is another independent kit. It is shortened to the correct length of the truck bed...



Positionnement du container...

Container positioning...



Fabrication des parties latérales en carte plastique...

Side parts made of plastic card...



... Et collage...

... And collage...



Détail...



La peinture - Painting



Peinture du container en premier avec deux bleus, un foncé, et un autre plus clair...

Painting the container first with two blues, one darker, one lighter...



Le container est patiné avec des jus et de la poudre de pastel en finition. Puis on passe à la couleur de camouflage du camion...

The container is patinated with juices and pastel powder. Then we move on to the truck's camouflage color...



Autre vue...

Another view...



Puis pose du blindage frontal...

Then front armouring...



Puis peinture en accentuant les tons "rouille"...

Then paint, accentuating the rusty tones...



Autres vues...

Another's views...



La voiture

The "Cox"



Elle est à l'échelle 1/24 comme les personnages et donnera de la profondeur de champ par rapport au camion. Elle est assemblée à partir de pièces de récupération...

It's at 1/24 scale, like the characters, and will provide depth of field in relation to the truck. It's assembled from recycled parts...



Essai de positionnement des figurines... Test positioning of figurines...



Les échelles différentes accentuent la profondeur de champ...

The different scales accentuate the depth of field...

Le décor

The scenery



Une plaque de polystyrène extrudé, de la filasse de plombier coupée à différentes longueurs, est collée à la colle à bois à prise rapide...

A sheet of extruded polystyrene, plumber's twine cut to different lengths, is glued with fast-setting wood glue...



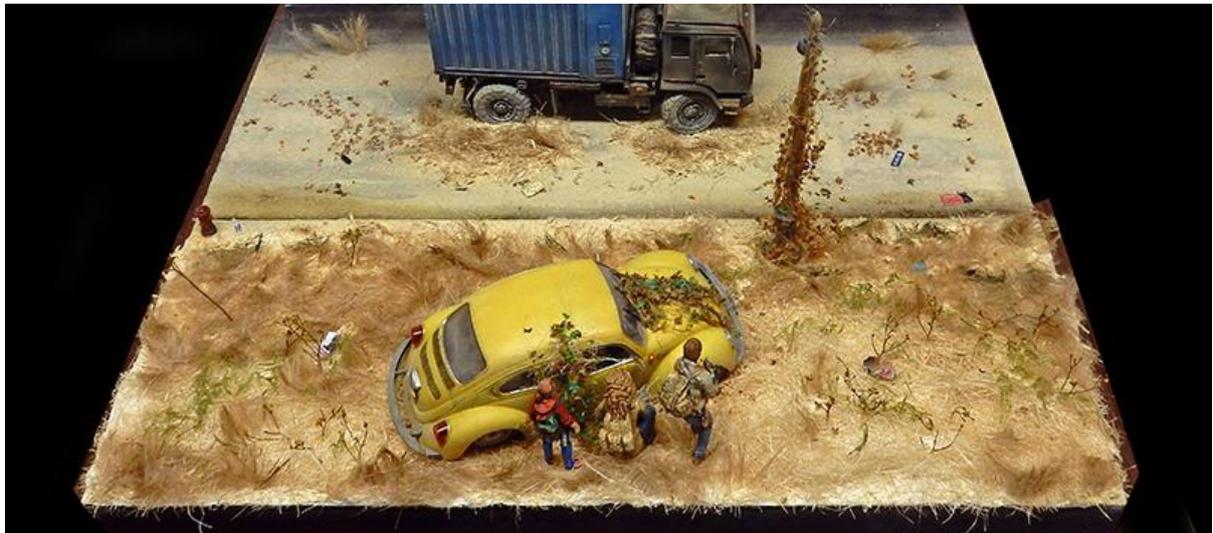
Une vue latérale donne une idée de la hauteur de l'herbe...

A side view gives an idea of the height of the grass...



La voiture est collée dans le décor et recouverte de végétation...

The car is stuck in the background and covered with vegetation...

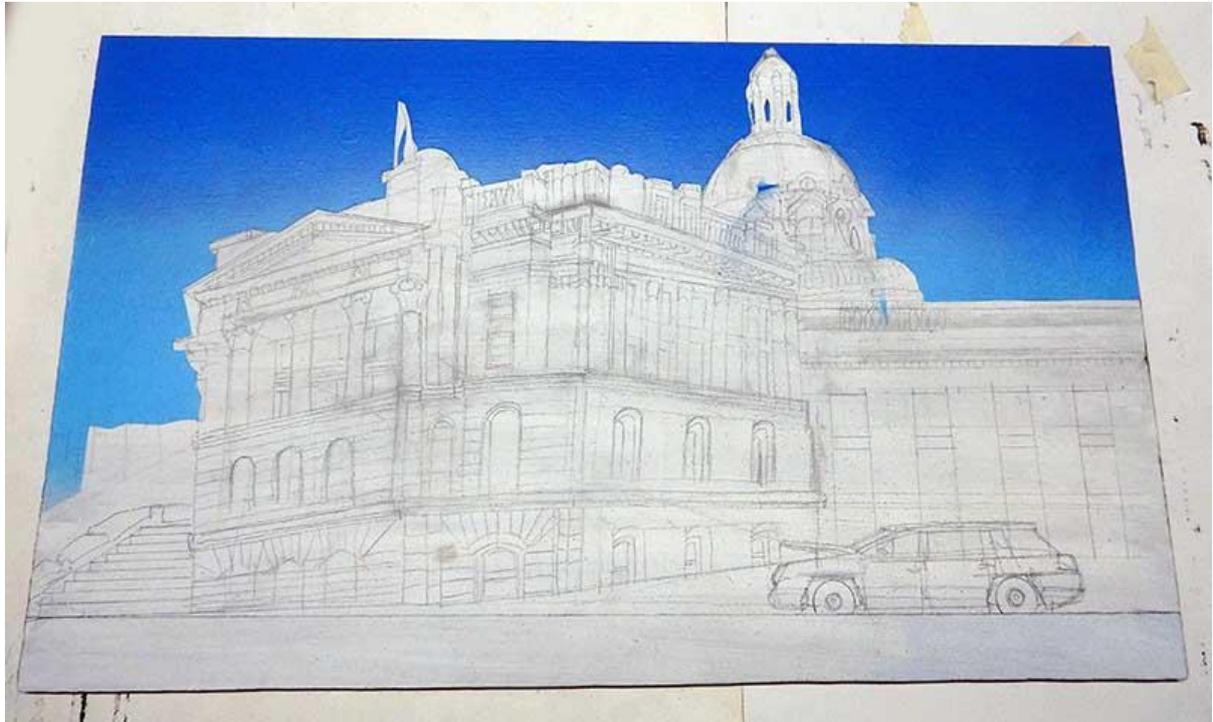


Puis collage du camion, divers papiers, plastiques, bouteilles, bidons. Du flockage est ajouté sur les lianes pour simuler les feuilles...

Then the truck was glued together with various papers, plastics, bottles and cans. Flocking was added to the vines to simulate leaves...

Le décor du fond

The background



Il représente la mairie de Boston. Le dessin est légèrement déformé comme un effet de grand angle avec une photo...

Peinture acrylique. Le ciel est peint à l'aérographe avec deux bleus différents...

It represents Boston Capitol. The drawing is slightly distorted, like a wide-angle effect with a photo...

Acrylic paint. The sky is airbrushed with two different blues...



Premières esquisse du bâtiment en Terre d'ombre...

First sketches of the building in Terre d'ombre...



Accentuation des couleurs chaudes pour les tons pierre, Ajout de la végétation. Effets d'ombres du monument avec un mélange de marron et noir, un voile de blanc est passé à l'aérographe également sur les lointains...

Accentuation of warm colors for stone tones, addition of vegetation. Shadow effects on the monument with a mix of brown and black, a veil of white is also airbrushed over the distant areas...



Peinture du véhicule stationné à droite. Ajout de flochage au premier plan...

Painting of the vehicle parked on the right. Addition of flocking to foreground...



Finition de la couleur de la voiture...

Car color finish...



Le diorama est terminé... The diorama is complete...



